



ФИЛОЛОГ

В ПОМОЩЬ АБИТУРИЕНТУ

КЛЯТВА ФИЛОЛОГА

Вступая в студенческое содружество филологического факультета, торжественно клянусь:

- не жалеть сил в стремлении к новым знаниям;
- чтить традиции факультета;
- уважать самоотверженный труд преподавателей;
- стремиться к покорению научных вершин;
- соответствовать интеллектуальному и культурному уровню факультета;
- оберегать богатства языка и литературы;
- не забывать, что в начале было Слово!

ОБРАЩЕНИЕ К ПЕРВОКУРСНИКАМ



Декан филологического факультета
д.ф.н. профессор М.Л. Ремнева

Дорогие первокурсники! Сегодня вы вступаете в новый для вас мир – мир филологии. Филология – это не просто учебная дисциплина, это мировоззрение. Это красота и гармония, выраженные в слове, и само слово «филология» буквально означает «любовь к слову». Именно любовь к слову объединяет преподавателей и исследователей языков и литератур, а также переводчиков, дипломатов, работников средств массовой информации, книгоиздателей, писателей.

Наш факультет имеет блистательное прошлое, ибо его история ассоциируется с работой выдающихся русских ученых, писателей и журналистов. Факультет гордится своим настоящим. Мы не только сохраняем наши многолетние стандарты и традиции, но и повышаем уровень интеллектуального раз-

вития нации. Факультет проводит российские и международные конференции, публикует сотни книг и учебников, развивает новые направления исследований, применяет современные информационные технологии. Мы смотрим в будущее с надеждой и энтузиазмом, потому что университетская гуманитарная наука остается мерилем духовного здоровья и культурного потенциала общества – имеющего, кроме сиюминутных, непреходящие, вневременные приоритеты и ценности.

Фундаментальная филологическая и широкая гуманитарная подготовка позволяет окончившим факультет молодым специалистам реализоваться в профессии и легко осваивать смежные и дополнительные специальности.

Факультет стал родным домом для тысяч любителей языка и литературы. Я рада видеть вас в их числе.



Российская словесность в МГУ имени М.В. Ломоносова отсчитывает свою историю с того дня, когда на его порог ступили первые студенты: 26 апреля 1755 года, во время торжественного акта открытия Московского университета, все выступающие были филологами. XVIII век в истории Московского университета осенен именами М.В. Ломоносова и А.А. Барсова. В течение следующего столетия дифференцировались науки, складывались основные направления в изучении филологии. И XIX век – от Шевырева и Давыдова, Мерзлякова и Белинского до Фортунатова – это праздничное и победное шествие филологии.

Сформировавшаяся за эти 100 лет структура университетской филологической науки в целом сохраняется поныне, хотя и имеет иное наполнение. Именно здесь сложилась сначала лингвистическая школа Фортунатова, а спустя несколько десятилетий – Московская фонологическая школа. В непростые 1930-е годы спасительным уголком для филологов, историков и философов оказался ИФЛИ. Именно там нашли себе место профессора факультета и сложилась плеяда ученых, ставших учителями наших учителей. Под сень Московского университета филологический факультет возвратился 4 декабря 1941 года.

НАША ИСТОРИЯ

Филологический факультет имеет блистательное прошлое, ибо его история представлена трудами таких прославленных ученых, как Ф.И. Буслаев и А.Н. Веселовский, Ф.Ф. Фортунатов и В.В. Виноградов, Р.И. Аванесов и А.И. Смирницкий.

У нас учились Д.И. Фонвизин, А.С. Грибоедов, М.Ю. Лермонтов, В.Г. Белинский, А.И. Герцен, И.А. Гончаров и другие корифеи отечественной литературы.

Из недр филологического факультета вышли многие факультеты и отделения МГУ: отделение искусствоведения на историческом факультете и факультет журналистики, Институт стран Азии и Африки и факультет иностранных языков. Являясь наследником и преемником вековых традиций российской филологии в Московском университете, филологический факультет сохраняет для будущих поколений классические принципы высшего образования.



ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ СЕГОДНЯ



Сегодня филологическому факультету МГУ принадлежит роль лидера в университетской системе подготовки филологов в России. Он объединяет в рамках Научно-методического совета по филологии более 60 факультетов

филологического профиля. Здесь создаются новейшие университетские программы по всем дисциплинам филологического цикла. В состав факультета входят 23 кафедры, 6 лабораторий и учебно-научных центров. Профессорско-препода-

вательский состав факультета насчитывает более 400 человек, среди которых более 100 докторов и около 230 кандидатов наук. В числе преподавателей — академики и члены-корреспонденты российских и зарубежных Академий Наук.

Факультет гарантирует многостороннее и уникальное образование, которое позволяет филологу быть востребованным в любой экономической ситуации. Здесь готовят лингвистов, переводчиков и литературоведов высокой квалификации, знающих несколько современных иностранных языков, знакомых с классическими языками, свободно ориентирующихся в отечественной и зарубежной литературе, обладающих навыками компьютерного макетирования и редактирования. На факультете существует развитая система получения дополнительных специализаций и изучения дополнительных иностранных языков. Молодые специалисты продолжают обучение

в аспирантуре и докторантуре. Тем, кто уже имеет высшее образование, предлагаются многопрофильные программы магистратуры, а также профессиональной переподготовки и повышения квалификации.

Филологический факультет МГУ — это сочетание новейших достижений лингвистики и литературоведения с классическими принципами гуманитарного образования.

Сотрудники факультета также ведут обязательные филологические дисциплины и специализированные курсы на других факультетах и в филиалах МГУ. Доценты и профессора факультета приглашаются для проведения курсов повышения квалификации сотрудников аппарата Государственной думы, выступают с публичными лекциями, проводят мастер-классы в различных вузах России.

ШКОЛА ЮНОГО ФИЛОЛОГА

На филологическом факультете работает ШКОЛА ЮНОГО ФИЛОЛОГА (ШЮФ) для учащихся 8-10х классов. Старшеклассники благодаря Школе могут составить ясное представление о том, чем занимается наука филология и понять, хотят ли они сделать эту науку своей будущей профессией. Многие выпускники ШЮФа поступают на филологический факультет и успешно заканчивают его; те, кто выбирает другую специальность, продолжают ходить «в гости» в ШЮФ и на всю жизнь сохраняют любовь к литературе и языку.

Семинарские занятия в ШЮФ ведут старшекурсники, аспиранты и молодые преподаватели филологического факультета. Занятия в Школе строятся по системе факультативов, она позволяет учащимся ознакомиться с самым широким кругом филологических дисциплин. Каждый учащийся ШЮФ выбирает для себя 2, 3 и более семинарских занятий и работает в них в течение всего года. В неделю проходит около 35 семинаров по лингвистике и литературоведению (например, «Введение в русский синтаксис», «РКИ: русский язык как иностранный», «Индоевропейский праязык и культура», «Творчество А. С. Пушкина», «Западноевропейский романтизм»). Кроме того, учащиеся слушают базовый курс лекций «Основы филологии» (читает к.ф.н., преподаватель Кафедры общего и сравнительно-исторического языкознания Белов А.М.), а также лекции по Всемирной истории с античности по XXI век. По субботам проводятся практические занятия по основным европейским языкам: английскому, немецкому, французскому, итальянскому (начинающие и продолжающие группы). В кон-

це учебного года учащиеся ШЮФа по представлению руководителей семинаров получают сертификат об окончании Школы юного филолога. Сертификат выдается только тем учащимся, которые работают не менее, чем в двух общефилологических семинарах.

Помимо занятий, каждый семестр в ШЮФе проводятся круглые столы, где на обсуждение выносятся проблемы, представляющие интерес для современных старшеклассников. В апреле по традиции в ШЮФе проходит День науки, на котором учащиеся выступают со своими первыми самостоятельными научными докладами, которые они готовят под руководством своих шюфовских преподавателей. Руководители семинаров по истории культуры и литературы организуют экскурсии в московские и подмосковные музеи (музей истории искусств имени А. С. Пушкина, литературные музеи, Мелихово). Много лет в ШЮФе работает творческий семинар (ведёт А. А. Малиновский).

Запись в Школу проводится ежегодно в начале октября на организационном собрании. На нём даётся общее представление о Школе, каждый преподаватель вкратце рассказывает о своём семинаре, тогда же становится известным расписание на первый (осенний) семестр. В этом году организационное собрание проводится 8-го октября. Дополнительная запись на 2010-2011 учебный год будет проводиться 15-го октября в 18.00 в ауд. 9 Первого Гуманитарного корпуса. Подробнее о записи в ШЮФ можно узнать на нашем сайте <http://www.philol.msu.ru/~school>. Занятия в ШЮФе бесплатные.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

Обучение на подготовительных курсах филологического факультета поможет учащимся лучше освоить материал школьной программы, а будущим абитуриентам подготовиться к разным формам предстоящих экзаменационных испытаний на филологический факультет МГУ и другие факультеты гуманитарного профиля, а также к участию в олимпиадах «Ломоносов» и «Покори Воробьевы горы».

На подготовительных курсах читаются курсы лекций: «Русский язык», «Русская литература (XIX – XX вв.)», «Теория литературы». Проводятся практические занятия по русскому языку, по русской литературе XIX – XX вв., иностранным языкам (английский язык, немецкий язык, французский язык). Программы обеспечены учебно-методическими материалами (учебные пособия, контрольные задания и др.) и предназначены для школьников 10–11 классов и всех тех, кто закончил школу, но хочет продолжить учебу в вузе.

Запись на курсы проходит в сентябре-октябре и январе. Перед началом занятий проводится письменное собеседование для распределения учащихся по группам. Учащимся предлагается 6 занятий в неделю. Количество занятий учащийся может выбрать самостоятельно. Продолжительность одного занятия 1 час 30 минут. Занятия проходят с понедельника по пятницу в вечернее время, в субботу - в дневное и в вечернее время. По окончании занятий выдается свидетельство.

Дистанционные подготовительные курсы ориентированы на школьников 9-11 классов и всех тех, кто окончил школу, но хочет продолжить учебу в вузе. Занятия проходят по следующим предметам: русская литература XIX в. (лекции и практические занятия), русская литература XIX в. (лекции и практические занятия), теория литературы (лекции), русский язык (практические

занятия), французский язык (практические занятия), английский язык (практические занятия), немецкий язык (практические занятия). Учащийся имеет доступ к лекционному материалу (в аудио форме) и методическим пособиям, с ним проводятся практические занятия в режиме форума и проверка письменных работ. Изучение данных курсов поможет учащимся лучше освоить материал школьной программы, а будущим абитуриентам - подготовиться к разным формам предстоящих экзаменационных испытаний. Стоимость курсов зависит от выбранных предметов и продолжительности занятий. Организуются также группы по изучению английского, французского, немецкого, итальянского, испанского, новогреческого, скандинавских и славянских языков для начинающих изучать данные языки и для желающих повысить свой уровень. Запись на курсы с 1 по 30 сентября и с 15 января по 7 февраля. По окончании курса выдается сертификат. Продолжительность 1-го курса – 50 или 100 часов. По окончании курса выдается сертификат. Адрес: 119991, ГСП-1, Москва, Ленинские горы, МГУ, I учебный корпус, Филологический факультет МГУ, аудитория 904.

Филологический факультет представляет учащимся филологического факультета и других факультетов МГУ возможность пройти курс обучения по дисциплинам, предусмотренным программой 3-го иностранного языка для отделения западноевропейских языков и литератур филологического факультета (английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, новогреческий, скандинавские и славянские языки). Срок обучения: 5 семестров. Количество занятий: 4 часа в неделю.

Телефоны: (495) 939 - 32-76
Факс: (495) 939 - 55 - 96
Web: <http://www.philol.msu.ru>
E-mail: dovuz@philol.msu.ru



ПЕРВАЯ ИНТЕРНЕТ-ОЛИМПИАДА ПО ФИЛОЛОГИИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Знаете ли вы, чем актёр отличается от артиста и кто такой лицедей? И почему так по-разному выглядят издание всем известного романа в стихах «Евгений Онегин», которое читал Пушкин, и современное его издание, которое читают сегодня школьники? Задумывались ли вы когда-нибудь, почему жители древнегреческого полиса в качестве самого страшного наказания за совершенное преступление потребовали изгнания своей царицы Клитемнестры? А у каких славянских народов письменность появилась раньше всего и с чем связано то, что одни славяне сегодня пишут на латинице, а другие на кириллице? И кто может ответить на вопрос, на территории каких империй проживали в 19 веке славянские народы и в каких произведениях русской литературы 19 века изображены представители южных и западных славян? Как узнать, на каком из современных славянских языков русская фраза «Нравятся ли вам мои цветы?» звучит как: «Ви се допагаат моиве цвекиња?». Ответы на все эти и многие другие вопросы пришлось искать участникам Первой Интернет-олимпиады по филологии. И они их нашли!

Слово «филология» буквально означает «любовь к слову». Именно любовь к слову объединила всех нас – студентов, аспирантов и преподавателей филологического факультета МГУ – и будущих исследователей языков и литератур в их современном состоянии и историческом развитии, которые сегодня пока еще учатся в школе. Мы были уверены, что и среди сегодняшних школьников найдется немало тех, кто движимый любовью к слову, готов посвятить себя изучению русской и мировой литературы, исследованию законов функционирования и развития языка. Для того чтобы все, кто любит филологию, могли попробовать свои силы в решении самых настоящих, аутентичных, филологических задач, весной 2010 года филологический факультет МГУ имени М.В.Ломоносова провел Первую Интернет-олимпиаду по филологии. Олимпиада проходила с 25 февраля по 10 марта (1 тур) и с 22 апреля по 06 мая 2010 года (2 тур – славянская филология) на сайте Школы дистанционного образования МГУ (<http://www.distance.msu.ru/>). Она была открыта для всех желающих, ведь участие в олимпиаде мог принять любой школьник 8-10 классов. К тому же по условиям олимпиады участие в ней было для всех ее участников совершенно бесплатным.

Целью олимпиады было познакомить всех, кто любит филологию и стремится узнать о ней как можно больше, с современным уровнем филологического знания во всем его многообразии, с разными способами решения филологических задач, которые стоят сегодня перед нашей наукой. Поскольку Россия всегда была неотъемлемой частью славянского мира, имела тесные контакты со всеми славянскими народами и в истории и культуре славянских народов много общего, второй тур Интернет-олимпиады было решено посвятить славянским народам – их языкам, литературам, культурно-историческим особенностям. Для россиян сегодня исключительно важны связи со славянским миром – связи экономические, политические и культурные, поэтому их укрепление – задача огромной исторической важности. Об этом очень хорошо сказал заведующий кафедрой славянской филологии филологического факультета МГУ доцент В.П.Гудков в своем обращении к участникам 2-го тура олимпиады, все вопросы в котором касались

истории и современного состояния языков, литератур и культур славянских народов Европы и их связей с Россией.

При создании вопросов и подведении итогов Интернет-олимпиады по филологии мы стремились к тому, чтобы наши победители и участники лучше узнали друг друга, чтобы поиск ответов на вопросы олимпиады объединил тех, кому «по жизни» интересно решать филологические задачи. Формат Интернет-олимпиады был выбран сознательно, он лучше всего подходит для того, чтобы настоящие и будущие филологи, все те, кто ищет свою дорогу в жизни и, возможно, захочет стать филологом, смогли проявить себя вне зависимости от того, где каждый из них живёт или учится сегодня. Подведение итогов и награждение победителей проходило в каждой возрастной категории и по каждой области филологического знания (русская литература, русский язык, структурная лингвистика, античная филология, славянская филология) отдельно, что позволило максимально отразить интересы ее участников. В призовом фонде Интернет-олимпиады по филологии были собраны книги и учебники Издательства Московского университета и Издательского центра филологического факультета МГУ, мультимедийные программы и словари, почетные грамоты и дипломы филологического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова. Второй тур Интернет-олимпиады по филологии – Олимпиада по славянской филологии – проходила при поддержке Посольств Польши, Болгарии, Словакии, Словении, Македонии, Чешского центра при Посольстве Чешской республики и Украинского культурного центра в Москве. Поэтому благодаря такой широкой международной поддержке в призовом фонде 2-го тура олимпиады оказались не только книги и учебники, изданные в МГУ, но и информационные материалы, музыкальные диски и просто памятные сувениры, предоставленные для награждения победителей олимпиады посольствами славянских стран и национальными культурными центрами.

Не секрет, что сегодня в России проводится очень много самых разных олимпиад: региональных, общероссийских, по отдельным предметам им т.д. Однако Интернет-олимпиада филологического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова занимает среди них особое место, так как она – уникальна. Чем же наша олимпиада нова и необычна? Первая Интернет-олимпиада по филологии – не просто заочная олимпиада, она первая филологическая олимпиада, которая проходит исключительно в Интернете, т.е. является полностью дистанционной. Участие в ней доступно каждому, у кого есть возможность хотя бы на короткое время подключиться к Интернету. А такая возможность сегодня в России доступна всё большему числу людей – поэтому мы были особенно рады видеть среди участников олимпиады школьников из самых разных регионов России и ближнего зарубежья – Беларуси и Украины. Участники Первой Интернет-олимпиады по филологии, ее победители и призеры – это школьники из московского «Лицея на Донской» и из Академической Гимназии Санкт-Петербургского государственного университета, из лицея при Донецком национальном университете и из частной школы «Развитие» г. Армавира, из школы «Эрудит» г. Донецка и из гимназии-колледжа № 24 г. Минска, а также учащиеся школ Белгорода, Омска, Челябинска, Пскова, Новосибирска, Перми, Калуги, Арзамаса; школьники из не-

больших городов и поселков Белгородской, Челябинской, Мурманской и Тюменской областей, Краснодарского края, из разных республик Российской Федерации – Мордовии, Удмуртии, Башкортостана и Татарстана, Республики Коми. Среди наших победителей есть учащиеся из средних школ и гимназий в городах и поселках Московской и Ленинградской, Тульской и Тверской областей, а также из средних школ в самой что ни на есть сельской местности – например, из Решетовской средней общеобразовательной школы с. Решеты Кочковского района Новосибирской области или из профессионального училища № 74 с. Косиха Косихинского района в Алтайском крае. Мы также были рады видеть среди наших победителей школьников из Севастополя, где уже много лет активно и очень успешно существует Севастопольский филиал МГУ.

Все особенности вопросов как первого, так и второго тура Интернет-олимпиады по филологии диктовались самим жанром олимпиады, т.е. каждый из них должен был провоцировать состязание умов и служил проверкой сообразительности. Поэтому вопросы, составленные преподавателями, аспирантами и студентами филологического факультета МГУ, были очень и очень не простыми. Для того чтобы найти правильный ответ, участникам олимпиады необходимо было проявить хорошее знание произведений русской классической и русской литературы XX века, умение анализировать факты современного русского языка и понимание наиболее значимых явлений его истории. А чтобы ответить на вопрос из области античности требовалось еще и знание основ античной литературы и культуры. Вопрос по структурной лингвистике, который был составлен на материале готского языка, заставил всех, кто попытался на него ответить, задуматься над разнообразием языковых явлений, встречающихся в разных языках мира. Вопросы 2-го тура, посвященного славянским языкам, литературам и культурам, позволяли воспользоваться знаниями, полученными в школе, однако без умения находить разнообразную информацию, связанную со славянскими языками и литературами, с историей и культурой славянских народов, и, конечно, без умения анализировать и сопоставлять информацию, правильно ответить на них было практически невозможно. Так, знатоки русского языка должны были не только суметь описать разницу между словами актёр, артист, лицедей, но и привести примеры предложений, в которых возможно употребление только одного из этих слов. А все те, кто интересуется историей русского языка, могли попробовать свои силы в качестве самого настоящего исследователя-текстолога. Таким смельчакам нужно было ответить на вопрос, чем отличается «Письмо Татьяны к Онегину» в первом издании романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» (напомним, что оно было напечатано в 1833 г. в типографии Александра Смирдина) и этот же фрагмент в современном издании романа. И не просто указать изменения, произошедшие в русской графике и орфографии со времени первой публикации полного текста романа, но и объяснить, в чем причина этих изменений.

Будущие литературоведы могли проявить себя, отвечая на вопрос, чем отличаются образы Данте в стихотворениях «Данте в Венеции» В.Я.Брюсова и в стихотворении «Данте» А.А.Ахматовой, указав при этом, какие еще поэты и писатели (русские и зару-

бежные) обращались в своих произведениях к образу Данте.

Вопрос, специально подготовленный для будущих филологов-литературоведов, требовал не только хорошего знания русской литературы XIX века, но и нестандартного подхода к анализу текста. Этот вопрос оказался настолько интересным, что даже стал абсолютным чемпионом по количеству комментариев, присланных при его обсуждении в разные социальные сети. В поисках ответа на него было отправлено более 100.000 постов и в «Живой Журнал», и в социальную сеть «ВКонтакте», и в «Одноклассники.Ру». Действительно, нелегко, только прослушав достаточно небольшой фрагмент выступления к опере одного из современных композиторов, про которую известно только то, что в основу ее либретто положено одно из известнейших произведений русской прозы второй половины XIX в., определить, какое именно литературное произведение стало первоисточником оперы. При этом не называлось ни имени композитора, ни названия оперы, а свою точку зрения конкурсанты должны были аргументировать, опираясь на текст произведения. Попробуйте и вы, не глядяывая в ответы, ответить на этот вопрос.

Вопрос по истории русской литературы.

Во вступлении к опере современного композитора один из ее персонажей поет следующий текст:

Давно в прошлы лета
Людского бытия
Наш род не знал запрета,
Как волк или змея.
И вздох наш был случаен,
И взгляд был полон тьмы,
Покуда Святых Таин
Не приобщились мы.
Как слабо наше тело:
Ему тревожна весть,
Что зверю нет предела,
А человеку есть.
Еще она тревожна
Гордыней вселюдской,
Ты ей скажи «не можно» –
Отыmeshь враз покой.

Определите, какое литературное произведение является первоисточником либретто и аргументируйте свою точку зрения, опираясь на его текст. Любители античной филологии должны были не только внимательно анализировать текст вопроса, но и суметь поместить его в более широкий исторический и культурный контекст. Им предстояло ответить на вопрос, почему в трагедии Эсхила «Агамемнон» хор, состоящий из городских старцев, узнав, что царь Агамемнон убит собственной женой Клитемнестрой, требует именно изгнания Клитемнестры, а не какого-нибудь другого наказания. В качестве подсказки был приведен отрывок из трагедии Софокла «Царь Эдип» и дана возможность послушать, как звучали бы следующие слова хора: «Злобствуешь ты, проклинаема городом, Отчуждена, ненавистна, отвергнута. Родина гонит тебя» на древнегреческом языке – в оригинале! Еще одной подсказкой служил фрагмент фильма Пьера Паоло Пазолини «Царь Эдип», посмотрев который можно было ощутить саму атмосферу античного полиса и ритм жизни его жителей.

Всем, кто интересуется историей и культурой славянских народов, была дана возможность порассуждать о том, какими письменными языками пользовались славяне до появления письменности на отдельных славянских языках.

Окончание на странице 4.



ПЕРВАЯ ИНТЕРНЕТ-ОЛИМПИАДА ПО ФИЛОЛОГИИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ



Окончание. Начало на странице 3.

Одним из наиболее сложных и вместе с тем наиболее творческих вопросов, было задание по сопоставлению переводов фрагмента романа «Мастер и Маргарита» М. Булгакова на словенский, чешский, сербохорватский, словацкий, польский, македонский, украинский, и болгарский языки. Эти переводы и их озвученные варианты представлялись анонимно, участнику олимпиады предлагалось определить, на каком языке написан каждый фрагмент и к какой группе относится данный язык. Надо было также перечислить особенности графики каждого славянского языка, а также провести небольшое сопоставительное исследование

иноязычного текста и его русского эквивалента. Для того чтобы все участники олимпиады могли послушать, как звучит текст на каждом из славянских языков, они были озвучены носителями языка. Так появилась возможность ответить и на фонетический вопрос: «Чем объясняются различия в звучании корня славянских слов, являющихся эквивалентами русского слова «цветы»?» И даже такой по-настоящему сложный лингвистический вопрос оказался «по зубам» школьникам – победителям Первой Интернет-олимпиады по филологии!

Сегодня каждый желающий может ознакомиться со всеми вопросами Первой Интернет-олимпиады по филологии, обратившись на сайт филологического факультета

МГУ по адресу: www.philol.msu.ru/~olymp/quest1/quest/quest.htm (вопросы 1-го тура); www.philol.msu.ru/~olymp/quest/quest.htm (вопросы 2-го тура). Разбор ответов и комментарии к правильным ответам доступны для просмотра на сайте филологического факультета по адресу: www.philol.msu.ru/~olymp/otvet/. По существу, наша олимпиада оказалась тестом на интерес школьников (и их учителей и родителей!) к филологии. Она доказала, что интерес к филологии есть, и он велик. Как написал нам один из абсолютных победителей Первой Интернет-олимпиады по филологии: «Спасибо за такие интересные задания! Составляйте и присылайте ещё! Российские школьники должны быть умными, чтобы впоследствии

прославлять Россию среди всех других стран мира, чтобы повышать уровень российской науки и культуры! Пусть нас знают и уважают во всём мире!».

Филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова принял решение сделать Интернет-олимпиаду по филологии регулярной и проводить ее ежегодно в период с декабря по апрель. Так что все, кто любит Слово, кому «по жизни» интересно решать филологические задачи, могут присоединиться к нашему сообществу настоящих и будущих филологов, приняв участие во Второй Интернет-олимпиаде по филологии. Следите за новостной лентой!

Г.Е. Кедрова

СОСТЯЗАНИЕ УМОВ И ТАЛАНТОВ



С 1995 года в Москве по инициативе доцента кафедры латинского языка МГЛУ Нины Лазаревны Кацман проводится общегородская олимпиада по латинскому языку и античной культуре для школьников 5-11 классов. Сообщество московских филологов-классиков было решено проводить олимпиаду каждый год в одном из трех ведущих центров классической филологии: МГУ имени М.В. Ломоносова, РГГУ и МГЛУ. В этом году кафедра классической филологии филологического факультета МГУ будет проводить олимпиаду для школьников в четвертый раз. Олимпиадное движение получило распространение не только в московских школах, но и в школах гуманитарного направления Санкт-Петербурга и других городов России. Ежегодно в ней принимают участие от 150 до 220 учащихся из разных школ и регионов России. Каждая олимпиада проводится по 3-4 уровням сложности знания латинского языка, в которые включены задания как по грамматике латинского языка, переводу текстов и по античной культуре в целом (например, объяснение античных реалий, мифологических героев в том или ином русском стихотворении или в том или ином сюжете).

Каждая олимпиада становится важным событием не только для школьников, но и для кафедры классической филологии. Завершается олимпиада награждением победителей, праздничным концертом и спектаклем на латинском языке, подготовленными учащимися. В этом году мы ждем юных латинистов 17 апреля 2011 года в 1 гуманитарном корпусе МГУ в 10.30 в аудитории 9.

Научно-образовательная программа «Шаг в будущее» на филологическом факультете сегодня – это научные конференции. Всероссийские филологические олимпиады по русскому языку и по литературе. В формате научно-образовательной конференции по двум секциям – «Языкознание» и «Литературоведение» – программа «Шаг в будущее» существует многие годы: совместно с МГТУ имени Н.Э. Баумана филологический факультет проводит соревнование молодых исследователей в Центральном федеральном округе РФ, Московскую открытую конференцию (сентябрь-октябрь) и Всероссийскую конференцию (февраль-апрель). Работы участников проходят предварительный отбор, возможность представить свои доклады получают лучшие, а победителями и призерами становятся лучшие из лучших. На конференции молодыми исследователями предлагаются для обсуждения очень разные темы. Вот лишь некоторые из них: «Интерпретация политического дискурса с позиций лингвистики лжи»; «Фантези как современный литературный жанр на примере романа М.В. Семеновича «Волкодав»; «Цветопись и звукопись в лирике А.А. Фета». Экспертная комиссия, оценивая работы, обращает внимание на актуальность, новизну темы, самостоятельность выполнения, а также на умение отстаивать собственные творческие идеи, вести научную полемику.

Для тех, кто захочет принять участие в нашей новой «поисковой экспедиции» в 2011 году, будет важна следующая информация: Олимпиада проводится для учащихся 8-11 классов общеобразовательных учреждений РФ. В рамках Всероссийской филологической олимпиады школьников «Шаг в буду-

щее» проводятся академические олимпиады по литературе и по русскому языку; учащийся может принять участие в академических соревнованиях по обоим предметам или по одному из них (только по литературе или только по русскому языку). Первый этап Всероссийской филологической олимпиады школьников «Шаг в будущее» по литературе и Всероссийской филологической олимпиады школьников «Шаг в будущее» по русскому языку организуется в заочной форме; по результатам первого тура участники проходят во второй этап, который является очным и заключительным. По его результатам определяются победители и призера Олимпиады. Победителями Олимпиады считаются участники Олимпиады, награжденные дипломами 1-ой степени. Призерами – участники, награжденные дипломами 2-й и 3-й степени. Сроки проведения заочного тура – январь-март; очного – апрель 2011. Получить более подробную информацию Вы можете на сайте Всероссийской филологической олимпиады школьников «Шаг в будущее» <http://www.philol.msu.ru/~shag>; задать вопросы можно по электронным адресам: shag8-10lit@philol.msu.ru; shag11lit@philol.msu.ru; shag8-10rus@philol.msu.ru; shag11rus@philol.msu.ru.

Когда обсуждался вопрос о том, какими должны быть Олимпиады «Шаг в будущее» по литературе и по русскому языку, лейтмотивом звучала идея о том, что необходимо сохранить «дух» научно-образовательных конференций «Шаг в будущее», участники олимпиады должны проявить способность и к творческому поиску, и к серьезной научной работе. И эта идея определила специфику предлагаемых заданий. На заочном этапе задания носят более творческий характер (но все-таки надо помнить, что речь идет о научном творчестве, оно должно базироваться на хороших знаниях), а на очном – задания в большей степени «академичны». Вот примеры заданий заочного тура:

Литература. 11 класс.

1) Перескажите своими словами стихотворение А.А. Блока «Россия».

2) Сопоставьте образы Петербурга в романах И.А. Гончарова «Обломов» и Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и укажите сходства и различия.

II. Эссе (объем эссе – 2-3 страницы; 14 кегль, полуторный интервал). Участник выбирает одну из двух предложенных тем эссе.

1) Каким, по Вашему мнению, могло быть содержание третьего тома поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»?

2) Какие изменения нужно внести в текст драмы А.Н. Островского «Гроза», чтобы она стала восприниматься как комедия?

Русский язык. 11 класс.

1. Даны слова, записанные в орфографии, которая была принята в России до 1918 года. С буквой «е»: нести, пеку, слеза; с буквой «ять»: белишь, сметишь, стена. По данным современного русского языка можно определить, где раньше в корнях слов писалась буква «ять», а где – «е» (в глубокой древности за этими буквами стояли разные гласные звуки, которые впоследствии совпали). Сформулируйте принцип, по которому можно выбрать ту или иную букву и запишите в орфографии, использовавшейся до 1918 года, следующие слова: бреду, гневить, замену, колесо, село, снежки.

Ответ, состоящий только из правильной записи слов, без пояснений о том, как, не глядя в старые словари, можно выявить, где писался ять, а где нет, не засчитывается.

2. Определите морфологическую особенность, по которой следующие слова можно разбить на три группы, и разбейте их на эти группы в соответствии с данной особенностью: брат, карп, крот, муж, сосед, чёрт.

«Шаг в будущее» – задачи, требующие нестандартного решения, поэтому участвовать в олимпиаде – приятно и интересно. Эта олимпиада – незабываемый первый шаг к научной жизни, – такова оценка Олимпиады Щекочихиной Марии, призера Всероссийской филологической олимпиады «Шаг в будущее», сегодня уже студентки 1-го курса филологического факультета МГУ.