



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

ПРИКАЗ

«28» декабря 2015г.

Москва

№ 64/ст.

О назначении научных руководителей и утверждении тем выпускных квалификационных работ (дипломных работ) студентов очно-заочного (вечернего) обучения

П Р И К А З Ы В А Ю:

§ 1

В рамках подготовки к итоговой государственной аттестации выпускников филологического факультета 2015-2016 учебного года на основании представлений кафедр и образовательных программ назначить научных руководителей и утвердить следующие темы выпускных квалификационных работ (дипломных работ) студентов 5 курса очно-заочной формы обучения (направление подготовки «Филология»):

№	Студент	Тема выпускной квалификационной работы (дипломной работы)	Научный руководитель
Кафедра русского языка			
1	Зенкина Светлана Александровна	Лингвометодические основы преподавания морфологической категории рода в условиях русско-азербайджанского билингвизма	к.п.н., доц. Литневская Е.И.
2	Иванов Кирилл Викторович	Фонетическая реализация аффрицированных взрывных в современном русском литературном языке	д.ф.н., проф. Князев С.В.
3	Камендровская Мария Александровна	Лингвометодические основы преподавания морфологической категории рода в условиях русско-армянского билингвизма	к.п.н., доц. Литневская Е.И.
4	Кологреева Надежда Валерьевна	Особенности переводческой техники латинского трактата «Rationale Divinorum Officiorum» XV века: словообразовательная структура глагольных форм	к.ф.н., доц. Николенкова Н.В.
5	Конькова Татьяна Алексеевна	Правда и ложь в русском языковом сознании	д.ф.н., проф. Ревзина О.Г.
6	Митина Елена Игоревна	Особенности переводческой техники латинского трактата «Rationale Divinorum Officiorum» XV века: служебные слова	к.ф.н., доц. Николенкова Н.В.
7	Сахно Евгения	Употребление букв е и о после шипящих	д.ф.н., доц.

	Александровна	и аффрикат в истории русского письма	Каверина В.В.
8	Сметанникова Ольга Ильинична	Орфография издания «Фармакопеи» 1802 года: к истории орфографических правил начала XIX века	к.ф.н., доц. Николенкова Н.В.
Кафедра общего и сравнительно-исторического языкознания			
1	Кожаева Анна Андреевна	Способы выражения вежливости в русском, японском, английском и венгерском языках в лингвосомиотическом аспекте	д.ф.н., проф. Качалкин А.Н.
2	Констандогло Евгения Юрьевна	Обозначение элементов танца (на материале французской, российской, американской традиций)	д.ф.н., проф. Качалкин А.Н.
3	Самохотова Наталья Сергеевна	Оппозиция несогласия/согласия на материале российских и венгерских общественно-политических ток-шоу	д.ф.н., проф. Качалкин А.Н.
4	Цветкова Виктория Романовна	Особенности лингвоконструирования, присущие носителям финно-угорских языков: фонологический и морфологический уровни	к.ф.н., преп. Шувалова О.Н.
Кафедра истории русской литературы			
1	Кречетова Ирина Вячеславовна	Принципы построения художественного пространства в незаконченной повести М.Ю.Лермонтова «Штосс»	к.ф.н., доц. Москвин Г.В.
2	Федорова Ксения Александровна	Проблемы экранизации романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	д.ф.н., проф. Макеев М.С.
3	Ярош Анастасия Алексеевна	У.Шекспир в прозе позднего Ф.М.Достоевского	к.ф.н., преп. Евдокимов А.А.
Кафедра истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса			
1	Вересотская Елизавета Ивановна	Миф и реальность в романах С.Соколова «Школа для дураков» и Дж.Апдайка «Кентавр»	к.ф.н., доц. Кольцова Н.З.
2	Доронкин Никита Валерьевич	Творчество Е.Зозули в контексте «русской гофманианы» 1920-х годов	д.ф.н., проф. Голубков М.М.
3	Иванова Екатерина Сергеевна	Творчество как «преступление»: концепция искусства в произведениях А.Д.Синявского и В.Р.Марамзина	к.ф.н., доц. Зубарева Е.Ю.
4	Сеуткина Инна Владиславовна	Ситуация депортации глазами ребенка (на материале повести А.И.Приставкина «Ночевала тучка золотая» и поэмы Ю.К.Каракетова «Огнем опаленное детство»)	к.ф.н., доц. Монисова И.В.
5	Цветкова Василиса Михайловна	Жанровое своеобразие повестей М.Г.Львовского «Я вас любил», «Точка, точка, запятая», «Это мы не проходили»	к.ф.н., доц. Октябрьская О.С.
Кафедра теории литературы			
1	Соколова Екатерина Александровна	Типология персонажей-горцев в кавказских поэмах М.Ю.Лермонтова	к.ф.н., ст. преп. Исакова И.Н.
Кафедра общей теории словесности			
1	Васильева Ксения	Образ афроамериканца в современной	к.ф.н., ст. преп.

	Андреевна	популярной песенной лирике	Логутов А.В.
2	Головизина Екатерина Николаевна	Паралингвистический аспект психолингвистического анализа текста (на материале интервью с А. Волочковой в телепередаче «Школа злословия»)	д.ф.н., проф. Красных В.В.
3	Денисова Наталия Дмитриевна	Языковые средства формирования этнических стереотипов «кацап» и «хохол» (на материале политических интернет-форумов России и Украины)	к.ф.н., ст. преп. Захаренко И.В.
4	Емельянова Виктория Вячеславовна	Категория аутентичности в песенной лирике Б.Дилана	к.ф.н., ст. преп. Логутов А.В.
5	Ситникова Дарья Александровна	Миф и мифотворчество в песенной лирике Джима Моррисона	к.ф.н., ст. преп. Логутов А.В.
6	Тищенко Александра Витальевна	Восприятие западной массовой культуры в публицистике времён «перестройки»: лингвистический аспект (на материале журнала «Юность»)	к.ф.н., ст. преп. Логутов А.В.
7	Фандорина Каролина Валерьевна	Репрезентация голоса и звука в романе «Улисс» Дж.Джойса	к.ф.н., ст. преп. Логутов А.В.
8	Ющенко Наталья Дмитриевна	Прагматическая функция эмотиконов на материале русскоязычного сегмента Интернета	к.ф.н., ст. преп. Захаренко И.В.
9	Яшина Анастасия Михайловна	Языковые средства выражения русского растительного кода культуры (на примере наименований деревьев)	к.ф.н., ст. преп. Захаренко И.В.

§ 2

В рамках подготовки к итоговой государственной аттестации выпускников филологического факультета 2015-2016 учебного года на основании представлений кафедр и образовательных программ назначить научных руководителей и утвердить следующие темы выпускных квалификационных работ (дипломных работ) студентов 6 курса очно-заочной формы обучения (специальность «Филология»):

№	Студент	Тема выпускной квалификационной работы (дипломной работы)	Научный руководитель
Кафедра русского языка			
1	Антипова Мария Артемьевна	Языковые особенности создания образов войны и мира в речах и проповедях XVIII века	к.ф.н., ст. преп. Кислова Е. И.
2	Бондарева Анастасия Геннадьевна	Производные имена существительные в языке частных писем конца XVII - начала XVIII века	к.ф.н., доц. Илюшина Л.А.
3	Григорьева Полина Вениаминовна	Способы образования и функции игровых дериватов в современном русском языке	д.ф.н., проф. Клобуков Е.В.
4	Григорян Лилит Арменовна	Коннотации лексем, называющих лицо по профессии в сфере власти, служебной, официальной, общественной и обще-	к.ф.н., доц. Жданова Л.А.

		ственно-политической деятельности	
5	Гришакова Мария Валерьевна	Этнонимическая лексика в романе Л.Улицкой «Даниэль Штайн, переводчик»	к.ф.н., доц. Жданова Л.А.
6	Долбня Евгения Сергеевна	Лексика со значением «коллективный опыт» в толковых словарях и в «Национальном корпусе русского языка»	к.ф.н., доц. Жданова Л.А.
7	Заволока А.Л.	Функционирование предлогов «под» и «над» в архангельских говорах	к.ф.н., м.н.с Качинская И.Б.
8	Зверева Ксения Юрьевна	Французские лексические заимствования в русском языке на рубеже XIX - XX веков	д.ф.н., проф. Ревзина О.Г.
9	Каганова Алла Михайловна	Русские парентетические глаголы и значение эвиденциальности	д.ф.н., проф. Ревзина О.Г.
10	Комарова Ксения Игоревна	Языковые особенности переводов с немецкого языка XVIII века (на материале переводов С.С.Волчкова, А.Байбакова и Е.П.Демидовой)	к.ф.н., ст. преп. Кислова Е. И.
11	Крылова Екагерина Андреевна	Функциональная роль коммуникативных средств в устных рассказах молодого поколения	д.ф.н., проф. Безяева М.Г.
12	Кулешова Александра Андреевна	Корпусное исследование обращений в письмах к А.С.Пушкину	д.ф.н., проф. Кукушкина О.В.
13	Лимонова Марина Викторовна	Семантика и прагматика русских слов-«интернационализмов», обозначающих общество и его устройство	к.ф.н., доц. Жданова Л.А.
14	Матвеева Яна Артемовна	Изменение пунктуации в издательской практике XIX века (на материале изданий романтических поэм А.С.Пушкина)	к.ф.н., ст. преп. Кислова Е. И.
15	Мещерякова Екатерина Александровна.	Польская Библейская традиция в интерпретации московских и литовских книжников XVII века: Библия Якова Вуйка в Москве и Литве	д.ф.н., проф. Пентковская Т.В. (научный консультант к.ф.н., доц. Синёва О.В.)
16	Мызина Марина Дмитриевна	Послания Апостольские в составе Нового Завета в переводе книжного круга Епифания Славинецкого: источники и характер их интерпретации	д.ф.н., проф. Пентковская Т.В.
17	Охочинская Анастасия Павловна	Интерпретационные предикаты: структура, семантика, текстовые свойства	д.ф.н., проф. Ревзина О.Г.
18	Савченко Тамара Петровна	Творительный беспредложный с предикативным значением в языке и в тексте	д.ф.н., проф. Ревзина О.Г.
19	Самсонова Татьяна Михайловна	Лингвистический анализ русскоязычных гиперссылок-«хэштегов»	к.ф.н., доц. Жданова Л.А.
20	Свиридчук Галина Павловна	Приемы языковой игры, направленные на создание оценочности рекламного текста	к.ф.н., доц. Жданова Л.А.
21	Сулова Виктория Владимировна	Графико-орфографические особенности письменных форм разговорной речи в онлайн-коммуникации	д.ф.н., доц. Каверина В.В.

22	Ходкевич Ольга Владимировна	Четвероевангелие в переводе Епифания Славинецкого и Чудовский Новый Завет: характер лингвистической адаптации источника	д.ф.н., проф. Пентковская Т.В.
23	Фирсова Алена Сергеевна	Приемы эмоционального воздействия на читателя в оригинале и русских переводах романа Р.Желязны «Девять принцев Амбера»	к.ф.н., доц. Уржа А.В.
24	Щербинина Анна Александровна	Способы номинации человека в антиутопии (на материале романов Е.Замятина «Мы» и А.Старобинец «Живущий»)	к.ф.н., доц. Жданова Л.А.
Кафедра общего и сравнительно-исторического языкознания			
1	Бартенева Василиса Вадимовна	Стенография как лингвосемиотическая система	к.ф.н., доц. Волошина О.А.
2	Копылова Яна Вячеславовна	Способы выражения аспектуальности в хеттском языке	к.ф.н., доц. Казарян В.К.
3	Лунина Екатерина Игоревна	Механизм интерпретации семантики производного слова дошкольниками (на материале лингвистического эксперимента)	к.ф.н., доц. Волошина О.А.
4	Порядкова Любовь Викторовна	Риторика образа автора (на материале эпистолярного наследия С.А.Есенина 1911-1925 годов)	к.ф.н., доц. Волошина О.А.
5	Шарова Анастасия Алексеевна	Глаголы движения в русском и английском языках на материале текстов и их переводов	к.ф.н., доц. Волошина О.А.
Кафедра истории русской литературы			
1	Антонова Мария Сергеевна	Альбомная проза Н.В.Гоголя	д.ф.н., проф. Воропаев В.А.
2	Завьялова Анастасия Игоревна	Образ князя Андрея Боголюбского в памятниках письменности XII века	д.ф.н., проф. Пауткин А.А.
3	Рожков Святослав Романович	Образ мечтателя в творчестве Ф.М.Достоевского	к.ф.н., доц. Креницын А.Б.
4	Светличная Евгения Алексеевна	Христианский социализм Ф.М.Достоевского	к.ф.н., доц. Креницын А.Б.
5	Скрынников Иван Сергеевич	Реализм в творчестве Л.Н.Толстого и И.Е.Репина: сопоставительный анализ	д.ф.н., проф. Макеев М.С.
6	Черных Ольга Юрьевна	Служебный стиль в художественных произведениях М.Е.Салтыкова-Щедрина	д.ф.н., проф. Макеева М.С.
Кафедра истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса			
1	Анисимов Всеволод Олегович	Влияние массовой литературы на творчество Г.Газданова	к.ф.н., доц. Кольцова Н.З.
2	Бочкина Мария Васильевна	Философия истории в творчестве Ю.Трифонова	д.ф.н., проф. Голубков М.М.
3	Васильева Екатерина Валерьевна	Опыт экзистенциального переживания в малой прозе Леонида Андреева и Юрия Мамлеева	д.ф.н., проф. Голубков М.М.

4	Веремьева Таисия Валерьевна	Специфика гротеска в творчестве С.Д.Кржижановского (поэтика романа «Клуб убийц букв»)	к.ф.н., доц. Кольцова Н.З.
5	Раевская Василиса Алексеевна	Литературная и фольклорная традиции в произведениях Б.В.Шергина	к.ф.н., доц. Кольцова Н.З.
6	Филина Анастасия Александровна	Литературный авангард русского Парижа (к вопросу о русско-французских связях на примере романов Б.Ю.Поплавского «Аполлон Безобразов», «Домой с небес» и повести А.Бретона «Надя»)	д.ф.н., проф. Скороспелова Е.Б.
7	Чуракова Ксения Борисовна	Воплощение идей синтеза искусств в романах М.А.Булгакова («Театральный роман», «Мастер и Маргарита»)	к.ф.н., доц. Кольцова Н.З.
8	Шестопалова Мария Сергеевна	Идеи конструктивизма в романе И.Г.Эренбурга «Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников»	к.ф.н., доц. Кольцова Н.З.
Кафедра теории литературы			
1	Кистровских Ольга Александровна	Мотив «маскарада» в романе И.С.Тургенева «Новь»	д.ф.н., проф. Л.В. Чернец
Кафедра общей теории словесности			
1	Взглядова Мария Константиновна	Женские лингвокультурные образы в социальных сетях русскоязычного сегмента Интернета	к.ф.н., ст. преп. Захаренко И.В.
2	Воронина Евгения Сергеевна	Вымышленные языки в романах-антиутопиях Э.Берджесса, Дж.Оруэлла, В.Набокова как переводческая проблема	к.ф.н., доц. Борисенко А.Л.
3	Лихарев Александр Михайлович	Способы самопрезентации адресанта в процессе интернет-коммуникации (на примере социальной сети Twitter)	к.ф.н., доц. Ромашко С.А.
4	Наумов Кирилл Владимирович	Функция песенных вставок в романах Томаса Пинчона	к.ф.н., ст. преп. Логутов А.В.

ОСНОВАНИЕ: выписки из протоколов заседаний кафедр.

Декан
филологического факультета
профессор

М.Л. Ремнёва

Проект приказа вносит:
Инспектор

С.А. Зенкина
"22" 2015 г.

Согласовано:
Зам. декана по учебной работе

доцент Л.А. Жданова
"22" 2015 г.

Разослать: УД, филологический факультет

Ответственный за рассылку:
Зав. канцелярией филологического факультета

Н.В. Касабиева